

Dancescapes - Bodyscape

Bodyscape è un'azione a sostegno della ricerca coreografica, promosso dall'Associazione Culturale Danza Urbana, con il contributo del MIC – Ministero della Cultura e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna nell'ambito del progetto Dancescapes, e si avvale della collaborazione di: Ass. Las Voces Humanas - Trayectos Festival, H(abita)t – Rete di spazi per la danza, Sementerie Artistiche, Alma Danza.

Bodyscape è un bando rivolto agli autori/autrici di danza interessati/e a sviluppare un progetto di ricerca coreografica nel paesaggio - naturale o urbano – o nello spazio pubblico. Offre a ciascuno/a dei/delle due autori/autrici selezionati/e una borsa del valore di Euro tremilaottocento (lordi) e due residenze artistiche con l'accompagnamento di tutor e mentori: una nell'area della Città metropolitana di Bologna e l'altra nella città di Saragozza/Spagna.

La call si è chiusa lo scorso 15 novembre con la presentazione di cinquantaquattro candidature. La Commissione di selezione, composta da sei programmatori di danza (italiani ed esteri), ritenendo necessario disporre di un tempo supplementare per valutare al meglio le numerose candidature pervenute, si è riunita per discutere e deliberare lunedì 22 novembre 2021.

Da un primo esame dei materiali pervenuti è emerso come le numerose proposte presentate, nel loro complesso, evidenzino un'attenzione degli autori/autrici italiani/e verso la creazione in situ, i processi partecipativi, i temi del cambiamento climatico e della transizione ecologica, la relazione con i contesti territoriali paesaggistici e comunitari, nonché le riflessioni sullo spazio interpersonale e sullo spazio pubblico scaturite durante questo periodo pandemico.

La Commissione quindi ha iniziato i lavori escludendo le proposte non pertinenti, ovvero non specificamente dedicate alla ricerca coreografica nel paesaggio - naturale o urbano - oppure nell'esplorazione dello spazio pubblico, elementi essenziali del bando **Bodyscape**. Ha, inoltre, escluso le candidature di processi produttivi già ben avviati o creazioni site-specific già in distribuzione, poiché il bando si rivolge a progetti di ricerca coreografica e non alla produzione di spettacoli o alla loro circuitazione.

La Commissione ha, quindi, individuato una decina di proposte che rispondono pienamente ai requisiti e propongono percorsi di indagine originali e di grande interesse.

Dopo un'attenta disamina di queste candidature e un confronto fra tutti i membri, la Commissione ha infine scelto i progetti che, a suo giudizio, potranno impiegare al meglio gli strumenti offerti dal bando.

La Commissione di Selezione all'unanimità assegna le borse di ricerca **Bodyscape** a:

- “La möa”, indagine coreografica nel paesaggio naturale, lungo i corsi d'acqua, di Lorenzo Morandini.
- “Sull'irrequietezza del divenire”, progetto di ricerca multidisciplinare per paesaggi urbani in cui interagiscono la danza, il suono e l'immagine, ideato dalla coreografa Elisa Sbaragli, dal musicista Edoardo Sansonne/Kawabate e dal tecnico intermediale Fabio Brusadin.

La Commissione di selezione:

Carlos Alonso Naya e Natividad Buill – Ass. Las Voces Humanas | Trayectos Festival

Selina Bassini – Ass. Cantieri | Network Anticorpi XL

Massimo Carosi – Ass. Cult. Danza Urbana | Festival Danza Urbana

Natalia Casorati – Ass. Mosaico Danza | Interplay Festival

Jazmin Chiodi – Dublin Dance Festival

Antonella Cirigliano – Ass. LisLab | Cross Festival