



fino al 10 settembre 2023

Yvonne Rainer: Words, Dances, Films

a cura di Caterina Molteni

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

martedì e mercoledì h 14-19

giovedì h 14 -20

venerdì, sabato, domenica e festivi h 10-19

**dal 5 al 10 settembre per il pubblico di Danza Urbana
ingresso ridotto a € 4**

**presentando in biglietteria questa pagina
del programma di DANZA URBANA 2023**

La mostra esplora le relazioni tra la produzione coreografica, filmica e teorica di **Yvonne Rainer** (San Francisco, 1934) tramite una ricostruzione storica della sua transizione dalla danza al cinema. Nota internazionalmente per aver rivoluzionato il mondo della danza promuovendo negli anni Sessanta un approccio minimalista che trovava ispirazione nel naturale movimento cinetico del corpo e nella gestualità quotidiana, Rainer inizia la sua carriera da regista dal 1972, anno di uscita del primo film *Lives of Performers* (nell'immagine un fotogramma). La mostra rintraccia le radici di questo passaggio sia nell'impostazione intermediale delle performance negli anni Sessanta e Settanta sia nelle tematiche di impronta socio-politica, che diventano un carattere distintivo della sua ricerca. Se nella performance il corpo assume un ruolo politico, nei film è l'interiorità umana a trovare spazio nella sua complessità psicologica. ***Yvonne Rainer: Words, Dances, Films*** presenta film realizzati dall'autrice tra il 1972 e il 1996 e approfondisce le sperimentazioni video che precedono i lungometraggi e la scrittura teorica e poetica dell'autrice. Un'area d'archivio ricostruisce cronologicamente la rivoluzione di Rainer nel mondo della danza newyorkese con fotografie, taccuini, manifesti e documenti provenienti dal Getty Research Institute di Los Angeles.